

ALBUMFACTS / TRACKLIST:

Albumfacts:

Les Brünettes sind in ihrem neuen Programm **4** ganz bei sich selbst angekommen. Sie verarbeiten in ausschließlich eigenen Songs, was in ihrem Jetzt passiert: Es geht um **Liebe**; ob zum eigenen Kind wie in **Auf Anfang**, zum Geliebten, dessen Liebe man sich wie eine **Overdose de Toi** wünscht oder um die verlorene Liebe zu sich selbst, die uns aus dem **Spieglein** entgegenblickt. Es geht um Geburtserfahrungen (**Adalina**) und #hashtags (**OMG**). Les Brünettes stellen auch Fragen außerhalb der eigenen Befindlichkeiten: Wohin mit der Wut über herrschende Ungerechtigkeiten, insbesondere gegen Frauen? Vielleicht einfach mal selbstbewusst den Mittelfinger hochreißen wie in **MFU**? Les Brünettes geht es auf jeden Fall um das Einstehen für Werte. Um die Verantwortung für unseren Planeten, die manche nicht tragen wollen (**You Will Be Gone**). Und darum, dass Humor manchmal die beste Antwort ist, wenn man einfach nicht mehr mitkommt... Dass Les Brünettes für eine offene Welt stehen und sie in drei verschiedenen Sprachen besingen und auf sie hoffen, dieser Faden zieht sich durch ihre Musik und Texte. Und natürlich ihre grandiosen Solostimmen. „Wir wollten uns musikalisch keine Grenzen setzen“, sagen sie und lassen Funk- und House-Beats auf Rap und Chanson treffen, auf soulige Elemente oder einfach auf bestes Pop-Songwriting. Das durchgängige Motiv? Groove! Man hört beatbox, body percussion, Klatschen, Stampfen, es wird gehaucht und geküsst!

Juliette:

Frisch verliebt ist man verrückt nach dem anderen - dem Einzigen, dem Tollsten, dem Besten... Aber kann und muss ein Mann das alles gleichzeitig sein? **Mein Liebster** ist zwar ein Liebeslied voller Sinnlichkeit, aber es beschreibt die Anfänge einer Liebesbeziehung mit einer gehörigen Prise Ironie...

Die Anziehungskraft zwischen zwei Menschen ist ein Magnetfeld auf dem die Vernunft keine Rolle spielt. Die Liebe des Anderen ist wie eine Droge, die abhängig macht. Statt sich zu lösen gerät man immer wieder in einen Teufelskreis der Verführung und wünscht sich darin nichts sehnlicher als eine Überdosis vom Anderen, **Une Overdose de Toi**.

Wenn alles explodiert, alles zu viel und der Kopf voll ist, wenn es keinen Platz mehr gibt, weder für mich noch für dich ... Dann möchte ich anhalten und in diesen Ozean zwischen uns eintauchen. Tief unten im Wasser werden wir uns ein Schloss, ein **Chateau Sous l'eau**, bauen.

Stephie:

Wenn ein Kind im eigenen Leib wächst, kommt die Frage auf, welchen Weg es einmal gehen wird. Ob es einmal selbst Kinder haben wird? Und die plötzliche Gewissheit, es eines Tages verlassen zu müssen. **Auf Anfang** besingt den Kreislauf des Lebens, der fragil und endlich und doch wunderschön ist.

Warum hadern so viele Frauen mit sich und verfallen dem Streben nach einer vorgegebenen Perfektion? Wann haben wir aufgehört, uns selbst zu lieben, mit all unseren Stärken und Schwächen? Wer sitzt im **Spieglein** und entscheidet über gut und schlecht? Les Brünettes möchten schreien: Liebe sich wer kann, denn jede und jeder ist es wert.

Der Mensch, mit dem man sein Leben teilt: Man kennt ihn gut, seine Launen und Eigenheiten - und den liegen gebliebenen Wäscheberg... dagegen stehen Momente des Glücks, der Liebe und Dankbarkeit, eben genau diesen Menschen getroffen zu haben. **Küssen** lässt das Herz wieder höher fliegen und die Leichtigkeit spüren.

Julia:

In **Adalina** geht es um die Erfahrungen einer Geburt. Erwartung, Schmerz, Stille, Sturm... Und immer wieder die grenzenlose Liebe zur eigenen Tochter und die Hoffnung, dass sie in einer besseren Welt leben wird.

Im Song **Barefoot** laufen Les Brünettes barfuß durch die Stadt und laden den Zuhörer ein, ebenfalls die Schuhe auszuziehen und sich der Hektik der Großstadt zu entziehen.

You Will Be Gone richtet sich an all jene, die die schlimmsten Zeiten auf diesem Planeten wahrscheinlich gar nicht mehr erleben werden und gleichzeitig die Macht hätten, jetzt noch die große Krise abzuwenden...

Lisa:

Dem Gefühl, dass auf der Welt alles schief läuft, ist man manchmal hilflos ausgeliefert. Vielleicht oist schon ein großer Schritt getan, wenn wir anderen mit mehr Verständni mit mehr **Liebe** begegnen könnten. Trotzdem ist Liebe natürlich nicht die Lösung für alles....

Lisa

Der Song **Liebe** ist eine Auseinandersetzung mit dem Gefühl, dem was auf der Welt schief läuft manchmal hilflos, fast ohnmächtig gegenüber. Wenn wir

nur etwas mehr Verständnis für Andere aufbringen könnten, ihnen mit mehr Liebe begegnen könnten, dann wäre vielleicht schon ein großer Schritt getan. Trotzdem ist Liebe natürlich nicht die Lösung für alles....

MFU ist laut und unbequem. Ein Aufschrei darüber, dass Frauen manchmal nach wie vor anders bewertet und gesehen werden. Sie werden unterschätzt, begutachtet, unterdrückt, bedroht. Es reicht! Vieles wurde schon in die richtige Richtung getan, aber der Weg, der vor uns liegt, ist noch lang...

OMG blickt mit Humor auf die Erkenntnis, dass das Älterwerden an niemandem vorbeigeht. Neue Trends, Jugendsprache, Social Media, irgendwann kommt man einfach nicht mehr mit...