

## LES BRÜNETTES BIOGRAPHIE

*Ce n'est pas un secret : Les nouvelles « stars » fabriquées à la chaîne émergent à chaque coin de rue. Raison de plus pour accueillir à bras ouverts Les Brünettes, quatre jeunes femmes pleines d'assurance ayant trouvé leur propre voie: The female way of A cappella.*

Tout commence en 2010, à Mannheim, lorsque les quatre jeunes femmes aux cheveux bruns et aux yeux clairs, alors étudiantes à l'École Supérieure de Jazz se rencontrent. Leur amitié et l'envie d'allier leurs talents les amènent en 2011 à fonder un groupe qui ne tardera pas à attirer l'attention : Les Brünettes. Elles s'attaquent sans hésiter à des arrangements complexes et virtuoses qui leur valent vite la reconnaissance de la presse et de leurs collègues. Elles s'imposent ainsi rapidement sur la scène A cappella européenne, alors dominée par les groupes mixtes. Les quatre compositrices et arrangeuses ne se laissent pas décourager par l'absence de littérature pour ce type d'ensemble et se mettent dès leurs débuts à l'écriture de leur propre répertoire sur mesure.

Lauréates du Concours International A cappella de Leipzig, de la compétition internationale A cappella « Vokal.total.2013 » de Graz (AUT) et du concours Scala Vokal de Ludwigsburg 2015, elles ont remporté le premier prix du concours international « Finsterwalde Sänger » en 2015.

Ce n'est pas seulement la virtuosité et la beauté de ces quatre voix toutes différentes et pourtant complémentaires qui impressionnent chez Les Brünettes mais aussi les fortes émotions qu'elles transmettent. Car *Les Brünettes* choisissent avec soin leur répertoire, sans céder au Mainstream du top 40. Après leur premier album très Jazzy en 2012 et le début de leur collaboration avec leur Label Herzog Records, elles enchaînent en 2014 avec « *A Women Thing* » un hommage aux grandes chanteuses qui les ont inspirées puis sortent en 2017, après deux ans de recherche, d'écriture, et un enregistrement mémorable dans les fameux *Abbey Road Studios* de Londres « *The Beatles Close-Up* », un grand angle personnel sur le groupe le plus célèbre du monde. La façon bien à elles de réinterpréter les chansons de leurs stars est à la fois originale, sincère et respectueuse. Le résultat va droit au cœur.

En 2020, au milieu du bouleversement que le monde entier traverse, *Les Brünettes* offrent à leur public un quatrième album : « 4 », 4 fois 4 titres empreints d'éléments *pop*, *jazz*, *funk* ou encore *rap* écrits de leur propre main qui va explorer de nouvelles esthétiques sonores. C'est aussi une invitation à entrer profondément dans l'univers éclectique de quatre artistes, quatre amies, quatre femmes, aux vies et aux personnalités distinctes qui s'entrecroisent et s'accordent.

Avec plus de 350 concerts à leur actif, elles se sont également fait un nom au-delà de la scène A cappella grâce à leur collaboration avec des groupes de renommée internationale tels que l'ensemble londonien *Passadena Roof Orchestra* et le *HR Big Band*. Depuis l'adaptation pour *Big Band* en 2018 d'une partie de leur répertoire, elles sont encore régulièrement les invitées de grands orchestres.

Décrites dans le FAZ (Frankfurt Allgemeine Zeitung), comme étant d'une « beauté voluptueusement aristocratique » (sic!) , *Les Brünettes* ont été de passage à la télévision, entre autres au *ZDF Heute Journal*, au *Kölner Treff* du WDR, à *Kaffee oder Tee* ( SWR), à *la Landesschau Baden-Württemberg*, ou encore à la radio, entre autres dans *Klassik-Pop-et cetera (Deutschland Funk)*, et restent suivies de près par la presse.